



PENULISAN BUKU:

Kenapa & Bagaimana

Sesi Perkongsian bersama penulis yang telah menghasilkan banyak buku

Tarikh : 2 Jun 2020 (Selasa)

Masa : 10.00 pagi – 12.00 tengah hari
(via Webex Meeting)

Penceramah :

TS.DR. IBRAHIM BIN AHMAD



Untuk pendaftaran sila layari
<https://forms.gle/warSgin1WZnfWLKt5>
atau scan QR Code

Untuk maklumat lanjut sila hubungi
Puan Faradila (faradila@utem.edu.my)

Anjuran :



Penerbit UTeM

Biodata Ringkas

- Berkelulusan Diploma Perguruan Malaysia (IPDA) – menjadi guru di sekolah sebelum ini.
- Ijazah Sarjana Muda Sains dan Komputer Serta Pendidikan dan Ijazah Sarjana Pendidikan (Teknologi Pendidikan) – UTM
- Ijazah Doktor Falsafah (Informatik Visual) – UKM
- Sering memberikab ceramah motivasi untuk sekolah, badan kerajaan dan sektor swasta.
- Bengkel Pembangunan Instrumen Kajian Kuantitatif untuk pelajar pasca siswazah.



Penulisan Buku: Kenapa dan Bagaimana?

Ts Dr Ibrahim Bin Ahmad
Jabatan Media Interaktif
Fakulti Teknologi Maklumat dan Komunikasi, UTeM

Penulis dan Buku

- Mula menulis dan menerbitkan buku pada tahun 2004
- 5 buah buku ditulis seorang, 3 buah buku ditulis berdua, selebihnya ditulis lebih daripada 3 orang penulis (kesemua buku = 15 buah)
- 2 buah buku himpunan pengalaman, 1 buah Bab dalam Buku (2 buah sedang dicetak, sebuah lagi sedang dalam pengumpulan bahan)
- Genre penulisan : lebih kepada buku IT dan Multimedia, sebuah manuskrip untuk buku motivasi (belum dicetak)
- Tujuan menulis : lebih kepada penyebaran ilmu dan suka melihat orang lain membaca buku yang dihasilkan.



Tujuan utama saya menulis

Daripada Abu Hurairah radhiAllahu `anhu, dia berkata, bahawa Rasulullah sallAllahu `alaihi wasallam telah bersabda:

إِذَا مَاتَ ابْنُ آدَمَ انْقَطَعَ عَمَلُهُ إِلَّا مِنْ ثَلَاثٍ:

**“Apabila mati anak Adam,
terputuslah amalan-amalannya kecuali tiga hal:**



(HR Muslim)

1 Persediaan ke Arah Proses Penulisan Buku



Program Chancellor's Talk 2019 [1 Oktober 2019]
Dato' Seri Ir Dr Zaini Ujang

“Kesarjanaan seseorang tidak bergantung kepada tahap ijazahnya, tanda kesarjanaan adalah pada watak, adab dan budinya. Ketulusan berkarya, kesabaran membimbing, kejujuran ilmiah, ketabahan menyelidik, keberanian memikir, keadilan menilai dan keghairahan untuk sentiasa mencari makna dan jawapan yang bersifat kesarjanaan”

Pendahuluan

- Penulisan dan penerbitan tidak dapat dipisahkan daripada kerjaya seseorang ahli akademik.
- Mereka yang aktif menulis dan menerbitkan karya ilmiah akan meletakkan diri dan kewibawaan mereka dalam bidang masing-masing.
- Sebaiknya, mereka yang tidak menulis akan menyebabkan diri mereka terasing daripada lebuhraya ilmu yang sentiasa berkembang.

Pendahuluan

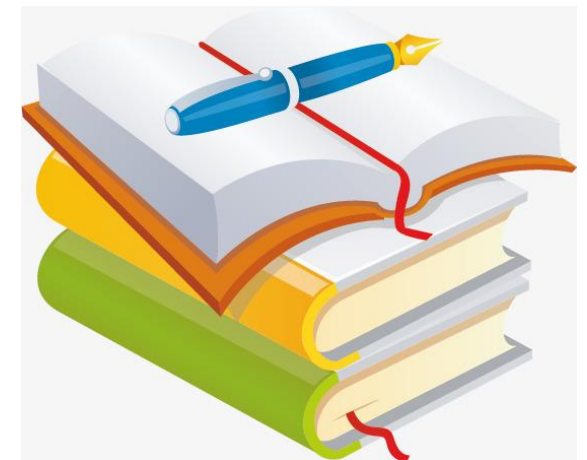
- Desakan pengembangan ilmu pada masa ini harus mendorong ahli akademik untuk menulis.
- Jumlah pelajar IPT yang semakin meningkat memerlukan pengisian dalam bentuk buku ilmiah.
- Namun tidak ramai kalangan ahli akademik yang mengambil peluang untuk menulis.
- Banyak alasan yang dikemukakan mereka; antaranya kesibukan tugas; tiada masa untuk menulis; tiada keyakinan diri, tidak tahu menulis; dan sebagainya.

Pendahuluan

- Kita percaya bahawa penulisan suatu kemahiran yang perlu dipelajari, dan mustahil ahli akademik yang pernah menulis tesis atau disertasi dalam apa juga hierarki akademik mereka, tidak boleh menulis.
- Banyak karya ilmiah dalam bentuk tesis atau disertasi tidak dapat diterbitkan dalam bentuk buku kerana kegagalan sarjana menyesuaikan dengan keperluan penerbitan.

Mengapa Anda Ingin Menulis?

- Adakah anda merasakan anda seorang pakar sesuatu bidang dan ingin berkongsi idea dan pengalaman dengan pembaca?
- Atau anda bukan (atau belum) lagi merupakan seorang pakar bidang tetapi ingin kelihatan begitu sekiranya anda berjaya menghasilkan buku yang berkaitan?
- Kita menulis disebabkan banyak faktor: minat, kepuasan, kewangan, reputasi dan sebagainya.



Persoalan Yang Wujud

Soalan-soalan utama seorang bakal penulis (Fasa 1)

- Layak ke saya nak menulis buku ...?
- Nak tulis buku apa?
- Saya belum ada nama. Kalau saya tulis buku, boleh lakukah buku saya itu?
- Macam mana nak mula menulis? Bahan dah banyak...tetapi semuanya berterabur.....
- Nak terjemahkan bahan sedia ada ke? atau nak kena buat yang baru?
- Ijazah saya dalam bidang lain, bolehkah saya menulis dalam bidang lain?



Persoalan Yang Wujud

Soalan-soalan utama seorang bakal penulis (Fasa 2)

- Ada ke penerbit yang inginkan hasil tulisan saya?
- Macam mana nak cari/pilih penerbit?
- Bagaimana dengan sistem pembayaran atau royalti yang akan saya peroleh nanti?
- Macam mana sata nak tahu penerbit tak tipu?
- Bagaimana dengan hak saya sebagai penulis? Hakcipta..?
- Atau...lebih baik saya terbitkan sendiri. Selamat dan saya boleh pastikan hakcipta terpelihara saya terjaga

2 Bagaimana Untuk Mula Menulis?



Fasa Penulisan Buku Akademik

Fasa Kerja Penulisan Buku Sepintas Lalu... (FASA 1)

- Mulakan dengan menghasilkan modul berkaitan dengan mata pelajaran yang sedang dikendalikan.
- Kemaskini modul, uji dengan kumpulan sasaran dan lakukan proses penambahbaikan.
- Kembangkan pengisian modul agar lebih luas dan tidak terikat dengan silabus kita sendiri sahaja.
- Isi kandungan modul mata pelajaran sendiri + penambahan isi kandungan mata pelajaran lain yang setara = BUKU

Fasa Penulisan Buku Akademik

Fasa Kerja Penulisan Buku Sepintas Lalu... (FASA 2)

- Lakukan kajian pasaran dan keperluan semasa
- Rujuk silabus IPT lain, Kolej, Matrikulasi dan lain-lain institusi sasaran.
- Rujuk buku-buku sedia ada untuk contoh senarai isi kandungan.
- Hasilkan satu garis kasar (*outline*) bagi buku yang ingin dihasilkan.
- Kumpulkan bahan bagi setiap bab.
- Mula menulis. Bab demi bab.

Panduan Pemula Untuk Penulis Baru



Bagaimana untuk mula menulis...

- Tetapkan suatu idea dasar / tema dari tulisan anda.
- Kembangkan idea tersebut dalam bentuk garis kasar maklumat yang ingin disampaikan.
- Lakukan kajian pasaran dan keperluan semasa.
- Asingkan maklumat yang dirancang kepada beberapa kumpulan atau kategori.
- Kembangkan garis kasar maklumat kepada garis kasar isi kandungan.

Panduan Pemula Untuk Penulis Baru

- Kulit buku *
- Judul*
- Ruang penerbit*
- TOC
- Sekapur Sireh
- Penghargaan
- Bab 1 – Bab X
- Iklan*
- Biodata Penulis*
- Index
- Blurb

Panduan Pemula Untuk Penulis Baru

Table of Content (TOC)

- Bab 1 – Namakan topik 1
 - Sub topik 1 di bawah topik 1
 - Sub topik 2 di bawah topik 1
 - Sub topik 3 di bawah topik 1
- Bab 2 – Namakan topik 2
 - Sub topik 1 di bawah topik 2
 - Sub topik 2 di bawah topik 2
 - Sub topik 3 di bawah topik 2
- Bab 3 – Namakan topik 3

Panduan Pemula Untuk Penulis Baru

Bagaimana untuk mula menulis (samb..)

- Kumpulkan bahan bagi setiap bab.
- Asingkan setiap bab kepada beberapa kategori yang bersesuaian.
- Mula menulis tetapi jangan mulakan dengan Bab 1.
- Mulakan dengan bab yang paling pendek tetapi menarik.
- Sentiasa kemaskini penulisan mengikut peredaran atau keperluan masa.

HOW
TO...



Panduan Pemula Untuk Penulis Baru

Bagaimana untuk mula menulis (samb..)

- Pilih salah satu bab/topik yang paling diminati.
- Rancangkan perjalanan penulisan:
 - Objektif (sekiranya perlu)
 - Pengenalan
 - Isi kandungan (bahagikan kepada beberapa segmen)
 - Aktiviti/Latihan (sekiranya perlu)
 - Penutup
- Setiap bab jangan terlalu panjang dan jangan pula terlalu ringkas.

3 Bagaimana Memilih Fokus Penulisan?



Memilih Tajuk / Topik Penulisan

Jenis-jenis buku akademik (ICT dan Teknologi)

- Buku Teori
 - Koleksi Artikel
 - Buku Praktikal (Langkah demi langkah)
 - Gabungan Buku Teori & Praktikal
-
- Yang mana satu pilihan anda..?



Memilih Tajuk / Topik Penulisan

- Bagaimana memilih tajuk/topik buku anda:
- Pilih tajuk yang anda benar-benar telah selesa dan faham.
- Pastikan ianya sesuai untuk dipasarkan (ada permintaan yang luas).
Bagaimana dengan saingan atau buku sedia ada di pasaran?
- Jangan fikirkan tajuk buku terlebih dahulu tetapi fokuskan kepada tema atau pengisian buku.
- Mulakan dengan topik yang lebih umum dan seterusnya disusuli dengan topik yang lebih spesifik.

Bagaimana Mencari Fokus?

- Fokuskan penulisan anda dalam sesuatu bidang:
 - Berdasarkan latarbelakang
 - Berdasarkan minat
- Mula menulis bidang/topik yang paling menarik perhatian anda.
- Mula menulis bidang/topik yang telah benar-benar anda kuasai.



Bagaimana Mencari Fokus?

- Mengapa perlu fokus?
 - Penumpuan kepada satu bidang dengan lebih mendalam.
 - Pembaca mudah mengenalpasti dan menerima kehadiran anda.
 - Dalam penerbitan, selakkan menjadi pakar serba boleh.
 - Membantu anda menjadi pakar bidang dengan lebih cepat.
 - Di kedai buku: buku-buku anda akan diletakkan di rak-rak berdekatan – mudah dikenalpasti dan diterima sebagai pakar bidang.
 - Mudah bekerja dengan penerbit dan kekal bersama penerbit.



4 Teknik Dan Stail Penulisan



Teknik dan Stail Penulisan

Ciri-ciri buku akademik

- Berasaskan penyelidikan.
- Kemasan buku berspesifikasi tinggi.
- Berkualiti tebal dengan empat warna sepenuhnya.
- Berharga mahal
- Bahasa tinggi dan akademik

Ciri-ciri buku pilihan ramai:

- Mudah dibaca
- Menarik persembahannya
- Jarang dengan empat warna dan berspesifikasi tinggi
- Harga murah

Teknik dan Stail Penulisan

- Kajian ilmiah biasanya bersifat akademik dan menggunakan terma ilmiah yang tinggi.
- Namun begitu ia masih boleh dimasyarakatkan dengan menukar pakej penyampaian dan cara persembahannya.
- Para ilmuan universiti perlu melihat cara bagaimana menterjemahkan segala hasil penyelidikan dengan menggunakan bahasa orang awam.
- Terma tinggi direndahkan, Bahasa susah dipermudahkan. Buku yang penuh dengan teks diselitkan dengan grafik dan ilustrasi yang menarik bagi memudahkan pembacaan serta menjadikannya mesra pengguna.

Komunikasi Ilmu Pengetahuan

- Buku bagi tujuan pembelajaran (bukan buku ilmiah/rujukan) yang ditulis secara tidak formal mampu menyampaikan isi kandungan dan dikekalkan dalam ingatan lebih lama berbanding isi kandungan yang ditulis secara formal.
- Penulis yang baik mampu menulis dalam “Mode Pencerita” dan bukan “Mode Penulis” semata-mata.
- Apabila pembaca membaca karya sebegini, dia berasa dirinya dekat dengan kita dan tentunya mereka membaca berterusan seperti mendengar seorang sahabat bercerita.

Komunikasi Ilmu Pengetahuan

- Gunakan ayat yang ringkas dan jelas.
- Elakkan penggunaan Bahasa atau istilah yang bombastik atau terlalu tinggi nilai akademiknya.
- Gunakan istilah yang mudah difahami dan tekal dalam penggunaannya.
- Susunan idea dan fakta yang teratur.
- Perkembangan isi yang logik dan menarik.
- Penyampaian dengan sokongan grafik/ilustrasi yang ringkas dan menarik.
- Sekiranya anda merujuk bahan penulis lain, jangan terjemah mengikut ayat tetapi tulis kembali dalam konteks yang bermakna.

Komunikasi Ilmu Pengetahuan

Kebolehbacaan (Teks)...

- Bahan penulisan perlu jelas dan tepat, kepelbagaian dan menarik minat serta keperluan pembaca.
- Pembinaan ayat yang baik:
 - Struktur ayat, ayat mudah dan kompleks
 - Istilah dan tatabahasa yang betul dan sesuai
 - Elak ayat/perkataan yang berulang
 - Elak penggunaan tanda bacaan yang berlebihan

Komunikasi Ilmu Pengetahuan

Kebolehbacaan (Pembaca)...

- Perlu mengambilkira:
 - Kepelbagaian latarbelakang pembaca
 - Keperluan pembaca
 - Objektif penulisan vs matlamat pembaca
 - Elemen motivasi dan harapan pembaca
- Jangan sesekali menyiksa minda pembaca.

Komunikasi Ilmu Pengetahuan

Empat Teras Penulisan...

- **JELAS** : Kandungan mudah diikuti dan difahami.
- **PADAT** : Isi yang padat, bahan/ilustrasi yang ringkas dan tiada ruang kosong yang keterlaluan.
- **MENARIK** : Kandungan tidak menyimpang. Berkait antara satu sama lain. Penggunaan contoh yang bersesuaian.
- **TEPAT DAN BOLEH DIPERCAYAI** : Fakta dan isi yang tepat.

5 Panduan Untuk Terus Berjaya Dalam Penulisan



Panduan Asas Untuk Penulis

- Jangan mengharapkan kesempurnaan dalam penulisan.
- Jangan mengharapkan anda mampu memenuhi keperluan semua pihak.
- Bersedia untuk menerima pendapat/kritikan orang.
- Menulis bukan untuk tunjuk bahawa kita berilmu, lebih pandai dari orang lain.
- Pembaca inginkan buku yang dapat diguna, dipraktis dan memudahkan kehidupan mereka seharian. Bukannya tentang betapa hebatnya kita sebagai penulis.

Panduan Asas Untuk Penulis

- JANGAN terikat dengan silabus matapelajaran sendiri sahaja. Pasaran tidak luas.
- JANGAN terlalu memikirkan kerahsiaan atau hakcipta terpelihara ilmu yang anda miliki.
- JANGAN terlalu memikirkan keuntungan: penerbit vs penerbit.
- JANGAN menulis untuk kepuasan.
- JANGAN terlalu bersemangat dan terlalu bangga dengan ilmu yang dimiliki.
- JANGAN terlalu fikirkan tentang istilah, terma atau Bahasa (ianya boleh disunting kelak).